

ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС № 16 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ДОНЕЦКА  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

283017, Донецкая Народная Республика, Г.О. ДОНЕЦК, Г. ДОНЕЦК, УЛ. ЦУСИМСКАЯ, Д. 18,  
тел.: (856)294-22-26, e-mail: donetskuvk16@mail.ru ИНН: 9303029245

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО Протокол 26.08.2024г. №1	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора Н.В. Колчина 	УТВЕРЖДАЮ Директор Е.И. Сорокина  Протокол 26.08.2024 №171 
--	---	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**ИЗОСТУДИИ  
« ЮНЫЕ ВОЛШЕБНИКИ »**

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

изостудии  
« Юные волшебники »

Возраст обучающихся - 4-7 лет

Срок реализации - 1 год

Составитель программы:  
педагог дополнительного образования  
ГБОУ «УВК №16 Г.О.Донецк»  
Киричек Марина Николаевна

**Оглавление.**

Паспорт	3
Пояснительная записка	5
Сроки и режим реализации программы	11
Предполагаемые результаты	12
Учебно-тематический план	12
Содержание программы	13
Методическое обеспечение программы	18
Литература	18
Электронные ресурсы	20
Приложения	21

**ПАСПОРТ**  
дополнительной общеобразовательной программы художественной  
направленности изостудии «Юные волшебники»

Учреждение, реализующее программу	ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ДОНЕЦКА МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС №16 ГОРОДА ДОНЕЦКА» 83017, г. Донецк, ул.Цусимская, 18, тел.: (062)294-22-26, e-mail: donetskuvk16@mail.ru
Название программы	Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности Изостудии «Юные волшебники»
Ссылка на программу	
Автор-составитель программы	Киричек Марина Николаевна, педагог дополнительного образования
<b>Сведение о программе:</b>	
Аннотация	Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности изостудии «Юные волшебники» способствует приобретению навыков работы с некоторыми видами декоративно-прикладного творчества России, традиционными и нетрадиционными техниками и приемами рисования. Развивает творческие способности. Воспитывается уверенность в успехе, изобретательность. Формирует гражданскую позицию, уважение к традициям родного края.
Уровень освоения программы	Базовый
Возраст учащихся	4-7 лет
Срок реализации программы	1 год
Объём	1 год обучения – 72 ч.
Взаимодействие программы с различными учреждениями и профессиональными сообществами	Сетевое педагогическое сообщество( <a href="https://vk.com/club206880167?trackcode=d1508111foJnBjwervoZIK78383dx02YHkcT0BxMNN9Rf2V4_oTK46-QnhXCgw4otfPsw9b0f4IuSRH1H1Au30B1Ogyf">https://vk.com/club206880167?trackcode=d1508111foJnBjwervoZIK78383dx02YHkcT0BxMNN9Rf2V4_oTK46-QnhXCgw4otfPsw9b0f4IuSRH1H1Au30B1Ogyf</a> Донецкий ГДДЮТ( <a href="https://vk.com/club50533500?trackcode=fa6bd75blOkZtdk7A3joK88vkqOrRF4VVywE_y6x8V42F8MRjHcgilpwJUUpvAf8j1">https://vk.com/club50533500?trackcode=fa6bd75blOkZtdk7A3joK88vkqOrRF4VVywE_y6x8V42F8MRjHcgilpwJUUpvAf8j1</a>

	<a href="https://vk.com/artfantasy19?trackcode=ea1716a7kCYk5gL00Inqzm9oaRT2thndKwlWyiPH7TgK4vlcoXkkR7BDspG88P3GdGdaGv2FK8cbB1TSINv3OBvopijA">CChraB3bA9nIgbnLa3rXicdnGXt</a> Онлайн-школа (правополушарное рисование) <a href="https://vk.com/artfantasy19?trackcode=ea1716a7kCYk5gL00Inqzm9oaRT2thndKwlWyiPH7TgK4vlcoXkkR7BDspG88P3GdGdaGv2FK8cbB1TSINv3OBvopijA">https://vk.com/artfantasy19?trackcode=ea1716a7kCYk5gL00Inqzm9oaRT2thndKwlWyiPH7TgK4vlcoXkkR7BDspG88P3GdGdaGv2FK8cbB1TSINv3OBvopijA</a> «Русская роспись» онлайн-школа <a href="https://vk.com/photo-92240218_457277846">https://vk.com/photo-92240218_457277846</a> (онлайн-школа)
Вид программы по функциональному назначению	Общеобразовательная
Вид программы по степени авторского вклада	Модифицированная
Предполагаемая форма обучения по программе	Очно-дистанционная

## **Пояснительная записка**

Человек от природы – творец. Для этого у него есть все: воображение, мысли, идеи и тело, которое воплощает все это в жизнь. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. В процессе занятий педагог последовательно и целенаправленно формирует у учащихся чувство композиции, равновесия, единства выразительности вещей, понимание художественной образности предметов в зависимости от их практического назначения. Учащиеся получают навык изготовления изделий из различных материалов, развивают художественно-конструкторские способности и нестандартное мышление.

Дополнительная общеобразовательная программа студии «Юные волшебники» (далее по тексту – Программа) является программой **художественной направленности**.

Программа направлена на ознакомление детей старшего дошкольного возраста с методами и приемами нетрадиционного рисования, развития их творческих способностей, воспитанию гармоничной личности. Состоит из 9 разделов (с сентября по май) на учебный год, каждая тема состоит из нескольких занятий, включает цель, содержание, методы и последовательность работы. Календарно-тематический план составляется с учетом годового воспитательного плана детского сада. Предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению является развивающей, познавательной, исследовательской, по форме: групповой, с индивидуальным подходом.

Программа относится к **базовому уровню**.

**По времени реализации** – одногодичной.

**Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:**

Конституцией РФ, Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".

- Закон Донецкой Народной Республики, принятый Постановлением Народного Совета от 19.07.2015г. «Об образовании»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- **Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;**
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 26.07.2016 г. № 793 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 26.06.2019 г. №03-1235 о «Методических рекомендациях». Методические рекомендации для субъектов РФ по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утв. Минпросвещением России от 28.06.2019 г. № МР81/02 вн);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования от 25.11.2022г. пр. №1028-минпросвещения России.

**Типовая образовательная программа дошкольного образования «Растим личность»** / Авт.-сост. Арутюнян Л.Н, Сипачева Е.В., Котова Л.Н, Макеенко Е.П., Губанова Н.В., Бридько Г.Ф., Кобзарь О.В., Михайлюк С.И. – Донецк: ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО», 2018. Программа является

модифицированной. В основу программы легли материалы программы Балясовой И.Л. и Фитисовой И.В.

**«Акварельки»** отредактированная, **рекомендованной Донриро, 2016.** и собственный опыт работы с детьми дошкольного возраста.

При разработке Программы были учтены запросы и потребности учащихся и их родителей (законных представителей).

Программа составлена с учетом методов и приемов дистанционного обучения и адаптирована под различные технологические и временные возможности обучающихся. Данное дополнение к программе является дополнительным ресурсом, позволяющим в случае необходимости перенести учебный процесс в дистанционный режим, с максимальным сохранением всех функций учебного процесса, проистекающего в кружке «Юные волшебники» в режиме очного обучения.

Программный материал, онлайн-мастер-классы, конкурсы, участие в тематических выставках, задания (в случае, если они предусмотрены образовательной программой дополнительного образования) находятся в открытом доступе для всех участников образовательного процесса: <https://vk.com/club169804432> сообщество «Дошкольник ГБОУ «УВК 16 Г.О. Донецк»

Домашние задания, отчеты о материале для изучения (рисунки, поделки) могут быть сфотографированы, сняты на видео, записаны на диктофон и отправлены педагогу в виде файла.

Все занятия, проведенные с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, фиксируются в Журнале планирования и учета работы кружка образовательной организации согласно расписанию занятий, утвержденному директором. Отсутствие обучающихся в журналах не отмечается.

### **Концепция программы.**

**Творим, выдумываем, пробуем.**

Человек от природы – творец. Для этого у него есть все: воображение, мысли, идеи и тело, которое воплощает все это в жизнь. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

### **Актуальность программы**

Мы живем в эпоху кризисов и социальных перемен. Такие качества как умение творчески, нестандартно мыслить ценны в современном мире. Важен неординарный подход к решению заданий в дошкольном возрасте, так как в этот период развития ребенок воспринимает все наиболее эмоционально.

Поэтому такие творческие занятия по изобразительной деятельности помогут раскрыться творческой личности наиболее ярко. В ногу со временем, в соответствии с возрастом детей, в календарное планирование вносятся темы воспитания, которые перекликаются с воспитательным планом учебного заведения.

### **Новизна и отличительная особенность**

Программа «Юные волшебники» является модифицированной. Она составлена на основе программы для детей младшего школьного возраста «Акварельки», авторы Балясова И.Л. и Фитисова И.В. отредактированная, рекомендованная ДРИДПО, 2016. опубликованных в числе примерных программ, рекомендованных Министерством образования и науки.

При сохранении общего концептуального подхода к организации материала в данной программе изменено следующее:

- скорректировано количество часов (учебная нагрузка);
- материал адаптирован для заявленной разновозрастной категории: расширено содержание образования за счет введения новых тем в технике пескографии.

Учтены особенности реализации программы в условиях дополнительного образования: включение регионального компонента, взаимосвязь с планом воспитания.

Программа развивает в ребенке культурно значимые, созидательные способности, исследовательский опыт, познание свойств различных материалов, овладение способов практических действий. Осваивая особенности сразу нескольких ремесел: росписи, пластилинографии, бумагопластики, нетрадиционных способов рисования у детей появляется уверенность в своем умении, созидательное отношение к окружающему миру. К примеру, дети могут выполнить пластилином сложную декоративно-прикладную роспись. Этот технический универсализм помогает ребенку развивать кругозор, образный взгляд на окружающий мир. Чередование видов деятельности позволяет избежать потери интереса к данной деятельности, сохраняя эффект новизны, что способствует развитию мотивации дальнейшего обучения.

### **Место и роль обучения дошкольников.**

Программа ориентирована на детей старшего дошкольного возраста, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению является развивающей, познавательной, исследовательской, по форме: групповой, с индивидуальным подходом. В творческое объединение принимаются все желающие дети по письменному заявлению родителей (законных представителей).

Рекомендуется проводить в форме организованных занятий с детьми во второй половине дня фронтально и по подгруппам 2 раза в неделю с сентября по май, с последующим закреплением полученных навыков в летний период - в самостоятельной и партнерской деятельности. Количество детей на занятии до 8 человек. Длительность занятий с детьми – 25-30 минут.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется тем, что для дошкольного возраста органичны занятия изобразительным искусством, лепкой, художественным конструированием. Для ребенка необходим



определенный уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет, развивать пространственного воображения, передавать форму предметов. Программа отвечает запросам Концепции модернизации российского образования, которая выдвигает современный социальный заказ на всесторонне образованную личность, с ярко выраженными индивидуальными качествами, способной, реализуя свои личностные запросы, решать и проблемы общества. В Концепции подчеркивается важность художественного образования, использование познавательных и воспитательных возможностей предметов художественной направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.

Работа с различными художественными материалами расширяет возможности ребенка в сфере рисования, обеспечивает его раскрепощение. Для развития двигательной ловкости и координации мелких движений рук проводятся упражнения на рисование линий разного характера, точек, пятен, штрихов. В процессе занятий по темам проводятся беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной для детей форме. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса.

В процессе художественной деятельности у детей воспитывается целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, появляется возможность самовыражения.

Отсюда **направленность работы педагога:**

- 1) помощь овладения средствами построения взаимодействия с эстетическим образом;
- 2) создание условий, для творческого использования этих средств при восприятии новых образов.

Конечным продуктом занятия является рисунок, а использование в нем нетрадиционных техник рисования: красочность материалов и разнообразие усиливают эффект от услышанного литературного произведения, увиденного предмета декоративно-прикладного искусства и т.д. делают впечатления яркими.

**Задачи программы:**

**обучающие:**

- знакомить с жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет, анималистический, сказочно-былинный жанры, иллюстративным;
- обучить создавать декоративный узор, учитывая ритм, симметрию, цвет, традицию промысла обучить приемам составления композиции при изображении групп предметов или сюжета;
- формировать технические навыки, используя нетрадиционные способы рисования: тычком, оттиском, монотипией, с помощью трафарета, пальчиком, выдуванием, техникой комкования, рисование пластилином и т.д

**развивающие:**

развивать образное мышление и воображение, накапливая эстетические впечатления путем чтения и рисования по сюжету сказок, художественной литературы;

развитие творческих способностей детей посредством изобразительной деятельности;

развивать мелкую моторику.

**воспитательные:**

воспитывать стойкий познавательный интерес к художественной деятельности;

приобщать детей к народной культуре на примерах декоративно-прикладного творчества, формировать гражданскую позицию, уважение к традициям своего народа.

воспитывать культуру деятельности, формирование навыков сотрудничества.

**Основные принципы отбора материала и краткое пояснение логики структуры программы.**

Программа рассчитана на работу с детьми 5-7 лет, включает занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник.

Занятия объединены по тематике - жанрам изобразительного искусства.

Обучение идет от простой техники выполнения работы к более сложной.

Занятия построены в соответствии с возрастом детей, со временем года.

Первые занятия каждой тематики являются обучающими. Через прямое обучение детей знакомят с предметами и явлениями, которые им предстоит изображать, и обучают с нетрадиционной техникой выполнения этой работы.

На последующих занятиях умения и навыки формируют и закрепляют.

Методика этих занятий такова, что детей побуждают выбирать тот или иной вариант изображения, вносить свои дополнения, обогащающие содержание рисунка. Таким образом, создается возможность для развития творческих способностей каждого ребенка. В структуру занятия входят знакомство детей

с изобразительным искусством, а также дидактические игры и упражнения, тесно связанные с содержанием и поставленными задачами вышеназванных занятий.

Игры с красками, водой и бумагой, которые предлагает программа, развивают глаза и пальцы, углубляют и направляют эмоции, возбуждают фантазию, расширяют кругозор, развивают пространственное воображение.

Занятия такого рода помогают больше узнать о красках, запомнить названия цветов и их оттенков, воспитывают потребность искать, думать, принимать самостоятельные решения. Систематическое овладение нетрадиционными

техниками рисования обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственное, физическое), самостоятельность детей.

**Адресат программы.** Программа адресована руководителям кружковой работы, воспитателям дошкольных учреждений, УВК для проектирования

условий эстетического развития детей старшего дошкольного возраста, развития их творческих способностей посредством изобразительной

деятельности.

## Сроки, формы и режим реализации программы

Год обучения	Возраст учащихся	Формы организации учебной деятельности учащихся	Число и продолжительность занятий в день	Количество учебных часов в год
		Групповые занятия (количество учебных часов в неделю)		
1	от 4 до 7 лет	2	1 по 25-30 мин.	72

### **Наиболее эффективные формы организации обучения, методы, приемы, которые использовались в решении этих задач:**

Словесные и наглядные- рассказ руководителя, беседа с детьми, рассказы детей, показ способа действия, рассматривание репродукций картин, рассматривание народных игрушек, чтение художественных произведений, просматривание видеоматериалов, иллюстраций. Практические- дидактические игры, непосредственное рисование нетрадиционными методами, обыгрывание незавершенного рисунка, загадывание загадок, игровой метод, метод «просмотр» - обсуждение в конце занятия выполненных работ товарищей самими детьми по «вводным». Подготовка и проведение выставок, ярмарок.

### **Основные этапы занятия:**

1. Вводный. Настроить детей на совместную работу. Тщательно выбрать форму работы с теми или иными детьми. Подготовка к занятиям должна проходить в тесном контакте с воспитателями групп, если требуется, с их участием в занятии.

2. Продуктивный-основная смысловая нагрузка мероприятия. В него входит художественное слово, рассказ педагога, рассматривание иллюстраций, игра, проговаривание услышанного, запоминание новых понятий, применение традиционных и нетрадиционных способов рисования.

3. Завершающий. Закрепление полученной информации и отображение ее в рисунках, закрепление положительных эмоций детей.

### **Формами контроля усвоения учебного материала является:**

входной контроль (в форме педагогической диагностики на начало года  
текущий контроль (в форме устного опроса на занятиях, наблюдений);

промежуточный контроль (выставки, конкурсы);

итоговый контроль проводится по окончании полного курса программы в виде итоговой выставки.

## **Предполагаемые результаты.**

### **Дети должны знать:**

цвета и некоторые оттенки (красный, желтый, синий, зелёный, белый, чёрный, коричневый, оранжевый, голубой, серый).

ориентироваться в понятиях: форма, цвет, количество, величина предметов; различать жанры изобразительного искусства;

высказывать простейшие суждения о картинах, предметах народного декоративно-прикладного искусства, также «оценивать» свою работу (рисунок, аппликацию) или работу товарища по заданным критериям.

### **Дети должны уметь:**

- правильно работать карандашом, фломастером, кистью;

- владеть нетрадиционными изобразительными техниками: рисование пальчиками, ладошкой, печатание различными печатками, тычkovание полусухой жёсткой кистью, рисование ватными палочками, тампонирование губкой, выдувание;

- изображать отдельные предметы, а также простые по композиции сюжеты;

- владеть приёмом обрывания бумаги и техникой бумагопластики (комкание салфеток, скатывание их в шарики);

- создавать простейшие узоры из чередующихся по цвету элементов одинаковой формы;

Владеть приемами домовой росписи пальчиком «мазок с разбелом»

Владеть приемом точечной росписи

- творить в сотворчестве с воспитателем и детьми.

Соблюдать технику

воспитать, развить личность ребенка, сформировать общественную активность, гражданскую позицию, патриотизм; воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, толерантность - терпимость), культуру общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни, формировать устойчивый интерес к данной сфере деятельности.

## **Учебно-тематический план**

№ n/n	Название Раздела, темы	Количество занятий ( академических)			Формы контроля
		всего	теория	практика	

1.	«Цветоведение».	8.	1.	7.	Педагогическая диагностика на начало года.
2.	«В народном стиле...».	8.	1.	7.	Педагогическое наблюдение, метод «просмотр».
3.	" Пейзаж ".	8.	1.	7.	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы, метод «просмотр»
4.	« Иллюстрация...».	8.	1.	7.	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы, метод «просмотр»
5.	«Про домики...».	8.	1.	7.	Педагогическое наблюдение, выставка
6.	«Портрет».	8.	1.	7.	Педагогическое наблюдение, выставка
7.	. «Анималистический жанр».	8.	1.	7.	Педагогическое наблюдение, анализ готовой работы, метод «просмотр»
8.	«Про моря...».	8.	1.	7.	Педагогическое наблюдение, метод «просмотр»
9.	«Цветы».	8.	1.	7.	Итоговая выставка
	<b>Всего:</b>	<b>72.</b>	<b>9.</b>	<b>63.</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**1.Цветоведение (8 часов)**

**1.1Вводное занятие (1 час)**

*Теория.* В игровой форме познакомить с правилами поведения в коллективе, техникой безопасности во время проведения занятий:

Форма одежды.

Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, их правильное, рациональное и безопасное использование; поддержание порядка во время работы;

Уборка по окончании работы.

Демонстрация примеров работ, выполненных нетрадиционными способами рисования.

### **1.2«Уроки Тюбика»(7 часов)**

*Теория.* Вспомнить, чем и как работает художник. Повторить основные цвета, составные цвета. Познакомить с цветами, которые относятся к теплой и холодной части спектра, познакомить со способом получения нового цвета красок. Знакомить с нетрадиционными техниками рисования: «выдувания», «эбру», «дудлинг». Развивать образное мышление, творческую фантазию посредством чтения, литературы, загадок, дидактических игр, упражнений. Учиться описанию своего рисунка.

*Понятия:* теплые, холодные, дополнительные цвета. Серый цвет-ахроматический.

*Практика.* Учить смешивать цвета на палитре, добиваясь нужного тона. Учить направлять струю выдыхаемого воздуха способом выдувания «выдувания». Аккуратно окунать лист в раствор красок при рисовании «эбру». Четко и ровно рисовать графические линии в технике «дудлинг».

### **2. «В народном стиле»(8 часов)**

*Теория.*

Дать представление о росписи в стиле: «Хохлома, Гжель, Домовая роспись». Развивать творческую фантазию. Различать особенности росписи.

*Понятия:* ритм, мазок «с разбелом», «уборка».

*Практика.* Учить работать по образцу. Применять технику рисования: пальчиками, кистью и ушными палочками. Печатать природным штампом. Развивать творческую фантазию посредством чтения литературы, загадок, дидактических игр, упражнений.

### **3.«Пейзаж» (8 часов)**

*Теория*

Учить понимать настроение художника в картине средствами просмотра репродукций, фото родного края, художественного слова о жанре пейзажа. Воспитывать любовь к родному краю, природе. Знакомить с особенностями техники «монотипия», «акварель+восковые мелки», «тычkovание», «пластилинографии».

*Практика*

Учить работать в технике «монотипия», выполнять оттиски «акварель+восковые мелки», рисовать пластилином.

Учить оформлять картину

*Понятия:* монотипия, гербарий, декор.

#### **4.«Иллюстрация»(8 часов)**

*Теория*

Знакомить детей с книжным искусством, развивать интерес к иллюстрации «что читаю - то изображаю». Рисовать по прочитанному. Развивать творческую фантазию посредством чтения литературы, загадок, дидактических игр, упражнений. Воспитывать любовь к книге.

*Практика*

Закреплять поэтапное рисование. Рисование по жатой бумаге, применять ранее изученные нетрадиционные техники.

*Понятия:* иллюстрация, графика, обложка, лубочная картинка.

#### **5. «Про домики»(8 часов)**

*Теория*

Знакомство с архитектурой. Современный и древний город. Учить обращать внимание на различную форму построек, крыш, окон, заполнение декором силуэтных форм. Развивать творческую фантазию посредством чтения литературы, загадок, дидактических игр, упражнений.

*Практика* Поэтапное рисование, рисование на файле, с помощью трафарета, способом аппликации - присыпания.

*Понятия:* центр композиции, силуэт.

#### **6.«Жанр портрет» (8 часов)**

*Теория*

Знакомить с жанром портрета, учить что художник, создавая портрет, передает внутренний мир человека. Описывать портреты. Развивать творческую фантазию посредством художественного слова, загадок, дидактических игр, упражнений.

*Практика*

Рисовать лицо по схеме, составлять нужные оттенки

*Понятия:* фаз, профиль

#### **7.«Анималистический жанр»(8 часов)**

*Теория*

Учить создавать образы животных.

Развивать творческую фантазию посредством чтения литературы, загадок, дидактических игр, упражнений.

*Практика*

Закреплять поэтапное рисование. Использовать смешение красок, набрызг, печать потрафарету, пальчиками, ладошками, в технике обрывания. Развивать цветовосприятие, применять ранее изученные нетрадиционные техники.

*Понятия:* художник-анималист

#### **8.«Про моря...»(8 часов)**

*Теория*

Раскрывать красоту космоса и подводного мира. Воспитывать интерес к художественным картинам на эту тематику.

Развивать творческую фантазию посредством художественного слова, загадок, дидактических игр, упражнений.

#### *Практика*

применять ранее изученные нетрадиционные техники мелки+акварель, рисование пластилином. Совершенствовать умения использовать данные изобразительные техники. Познакомиться с техникой рисования граттаж, набрызг.

Понятия: марина, колорит, космос

#### **9.«Цветы»(8 часов)**

##### *Теория*

Учить видеть природную форму растения, цветка. Развивать творческую фантазию посредством художественного слова, загадок, дидактических игр, упражнений. Воспитывать любовь к красоте, развивать фантазию.

##### *Практика*

Использовать технику интуитивного рисования. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику.

**Описание используемых нетрадиционных техник рисования.**

<https://disk.yandex.ru/i/1ywWuVH3Fe3fQg>

#### **Педагогическая диагностика.**

Критерии оценки овладения дошкольниками изобразительной деятельностью и развития их творчества.

Методическая диагностика анализа продукта деятельности ставит перед собой цель: выявить уровень творческого воображения в изобразительной деятельности.

Ее можно проводить как на начало года, так и в конце года для определения примерного уровня креативности по Дьяченко «Дорисуй фигуру».

Творческое задание «Три краски» Тест П. Торренса на творческое мышление (адаптирован и стандартизирован Н.Б. Шумаковой, Е.И. Щеплановой, Н.П. Щербо в 1990 году).

Фигурные тесты состоят из двух эквивалентных форм, включающих по три задания. На выполнение каждого отводится по 10 минут.

Задание «Нарисуй картинку» предполагает использование тестовой фигуры (форма А – фигура напоминает каплю; форма В – фигура напоминает боб) как отправного пункта для создания картинки. Допускается дорисовывание фигуры, дополнение рисунка новыми деталями и т.д. ребёнок должен придумать название для выполненного рисунка.

Задание «Незавершённые фигуры» требует представить, на что могут быть похожи исходные незаконченные фигуры, и дорисовать их. Десять разных незавершённых фигур навязывают устойчивые образы, но при выполнении задания ребёнка нужно ориентировать на создание необычных,



оригинальных изображений. Каждой законченной картинке ребёнок даёт название.

Задание «Повторяющиеся фигуры» сходно с предыдущим, но исходные фигуры все одинаковы. Основная трудность при выполнении состоит в преодолении тенденции к построению похожих изображений и выдвижении разнообразных идей.

Основными показателями креативности выступают:

- продуктивность (беглость, скорость) – отражает способность к порождению большого числа идей, выраженных словесно или в виде рисунков, и измеряется числом ответов, соответствующих требованиям задания;
- гибкость – характеризует способность выдвигать разнообразные идеи, переходить от одного аспекта проблемы к другому;
- оригинальность – предполагает способность к выдвижению новых необычных, неочевидных идей;
- разработанность (степень детализации) - характеризует способность наилучшим способом воплотить идею, замысел.

### Мониторинг креативности.

			продуктивность			гибкость			оригинальность			разработанность		
			уровень			уровень			уровень			уровень		
			в	с	н	в	с	н	в	с	н	в	с	н
№	Фамилия , имя ребенка	начало года												
		конец года												

### Творческое задание «Три краски».

Данное упражнение хорошо развивает фантазию, образное мышление, художественное восприятие.

Предлагается ребенку взять три краски, по его мнению, наиболее подходящие друг другу, и заполнить ими весь лист. На что похож рисунок? Если ему это трудно сделать, разрешите ему немного дорисовать рисунок, если требуется. Теперь предложите ему придумать как можно больше названий к рисунку.

По данному упражнению делаются определенные выводы о фантазии, образном мышлении и художественном восприятии.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы МБОУ «УВК №16 располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов теоретических и практических занятий, предусмотренных учебным планом.

Материально-техническая база включает в себя:

Специализированная мебель и оргсредства: доска, ноутбук для проведения лекционных занятий

Стол, стулья, шкафы для хранения: материалов для работы, методической литературы, деловой документации педагога дополнительного образования .

### **Дидактическое обеспечение**

Располагает широким набором материалов и включает:

- видео- и фотоматериалы, иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др., в методическом арсенале кружка собраны папки, раздаточный материал по темам программы.

игры (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);

### **Методические рекомендации по организации занятий.**

С целью повышения заинтересованности детей в выполнении предлагаемых заданий следует организовывать занятия в увлекательной, необычной форме, с использованием игр.

В ходе каждого занятия проводить не менее одной динамической паузы, предусматривающих выполнение комплекса упражнений для развития мелкой моторики рук и снятия напряжения опорно-двигательного аппарата и гипертонуса мышц.

С учетом особенностей коррекционно-развивающего воспитательно-образовательного процесса на каждом занятии реализовывать организующую, направляющую, разъясняющую и стимулирующую помощь для каждого ребёнка.

Четко определять задачу каждого занятия.

Подробно планировать трудовую деятельность детей на каждом ее этапе занятия.

Обязательно оценивать творческую деятельность детей, привнесение ими креативных идей и способов воплощения их в изучаемых художественных материалах (как сам процесс, так и готовое изделие).

Работа, предлагаемая учащимся, должна быть интересной и понятной по содержанию, а также важной для них. Тогда и процесс труда сопровождается эмоциональной реакцией на все, что делают дети. Такой положительный эмоциональный настрой позволяет руководителю целенаправленно влиять не только на эстетическое, но и на нравственное воспитание детей.

### **Литература.**

1. Типовая образовательная программа «Растим личность»/ авт.-сост.

Аругтюнян Л.И., Сипачева Е.В., Макеенко Е.П., Котова Л.Н., Михайлюк С.

- И., Бридько Г.Ф., Губанова Н.В., Кобзарь О.В., - ГОУ ДПО « Донецкий РИДПО»- Донецк: Истоки, 2018.-208с.
2. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. – М.: Изд. дом «Карапуз», 2001.-264с.
  4. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
  5. «Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду», под редакцией М.А.Васильевой.
  6. Ветрова Т.Н. ТРИЗ в изодейтельности. – Наб. Челны. 2007. – 80с.  
20
  7. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000..
  8. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.
  9. Доронина Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
  10. М.В. Трофимова, Т. И. Тарабарина « И учеба, и игра. Изобразительное искусство». Я, «Академия развития» 1997г.
  11. Стихотворения, загадки, считалочки «Маленькая хрестоматия»  
С.Козлов « В сладком морковном лесу», « В самое жаркое воскресенье...», С.Чуковский « Радость», А. Усачев « Радуга». В Берестов «Искалочка», В Сахарнов « Кто прячет лучик от всех», В. Сутеев « Мышонок и карандаш», В. Драгунский « Он живой и светится», Сказки: « Колобок», « Жар-птица»-русские народные, « Колобок - колючий бок» В.Бианки. А.С. Пушкин« Сказка о золотом петушке», 12. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.
  13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006..
  14. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. – М.: Сфера, 2010.
  15. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб. КАРО, 2007..
  16. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006..
  17. Лыкова И. А. учебно-методические пособия по возрастам к программе «Цветные ладошки», Москва, Карапуз – Дидактика 2006.-108с.
  18. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки»» 2006. -108с.
  19. «Большая развивающая книга» Хордина Рос, Пере Эстела. Белгород 2009г.

## Электронные ресурсы

Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>,  
ВК –« Дошкольник МБОУ "УВК №16»<https://vk.com/club169804432>,  
Онлайн-школа (правополушарное  
рисование)[https://vk.com/artfantasy19?trackcode=ea1716a7kCYk5gL00Inqzm9oaRT2thndKwlWyiPH7TgK4vlcoXkkR7BDspG88P3GdGdaGv2FK8cbB1TSINv3](https://vk.com/artfantasy19?trackcode=ea1716a7kCYk5gL00Inqzm9oaRT2thndKwlWyiPH7TgK4vlcoXkkR7BDspG88P3GdGdaGv2FK8cbB1TSINv3OBvopijA)

### OBvopijA

«Русская роспись» онлайн-школа

[https://vk.com/photo-92240218\\_457277846](https://vk.com/photo-92240218_457277846)

Сообщество учителей из

[https://vk.com/photo-155494598\\_456239023](https://vk.com/photo-155494598_456239023)

**Свои мк - видео, презентации.**

Презентация «Нетрадиционные техники»

<https://disk.yandex.ru/i/1ywWuVH3Fe3fQg> .

Материал по цветоведению<https://disk.yandex.ru/i/lgCKCRkeWN5NXA>

Мк ко Дню космонавтики «Космос» <https://disk.yandex.ru/i/4EpA4eoQwmlf5g>

Мк ко Дню Победы Вов « Открытка»

<https://disk.yandex.ru/i/FNWfTggGTlct1Q>

Мк ко Дню земли « Медузки» <https://disk.yandex.ru/i/cZAZ0hW4GarNHA>

Мк ко дню Защиты детей «Чебурашка» [https://disk.yandex.ru/i/-](https://disk.yandex.ru/i/-TromFc1KIW4MQ)

[TromFc1KIW4MQ](https://disk.yandex.ru/i/-TromFc1KIW4MQ)

Используемые дидактические игры:

<https://disk.yandex.ru/i/OWjcO3CmB3VtJQ>

**М.В. Трофимова, Т.И. Тарабарина « И учеба, и игра. Изобразительное  
Искусство» Ярославль, «Академия развития» 1997г.:**

«Собери натюрморт». « Собери пейзаж». «Перспектива».

«Части суток». «Конструктор». «Животные». «Следопыт».

«Каких героев перепутал художник?»

« Шапка-невидимка».

«Превращения цветов».

## Приложения

1. **Задание «Незавершённые фигуры»** требует представить, на что могут быть похожи исходные незаконченные фигуры, и дорисовать их. Десять разных незавершённых фигур навязывают устойчивые образы, но при выполнении задания ребёнка нужно ориентировать на создание необычных, оригинальных изображений. Каждой законченной картинке ребёнок даёт название.

### Кружковое занятия по декоративно-прикладному творчеству

**Тема:** « Лев в стиле домовой росписи».

**Тип занятия:** Комбинированный (обобщающий, познавательный, развивающий, практический).

**Время проведения:** 35 минут.(20-до)

**Педагогические методы:** традиционный:

1. наглядный - демонстрация картинок, приемов рисования, с включением нетрадиционной техники в практической части.
2. эвристический – беседа, игра).

**Формы:** индивидуальная.

**Цель:***Знакомить* воспитанников с характерными особенностями Домовой росписи, новыми терминами:

« замалевок», « мазок с разбелом», « оживка», «уборка».

*Развивать* мелкую моторику, творческую фантазию. *Воспитывать* интерес к русскому народному декоративно-прикладному искусству, народным традициям, ( быту) через знакомство с Домовой росписью.

**Оборудование:** гуашь белого, красного или синего, зеленого цвета, выложенная в посуде непосредственно перед занятием для работы пальчиками. Сосуд для воды, тряпочка для вытирания пальцев. Черный фломастер. Бумага А5( очень хорошо, если мелованная), с предварительным изображением - «замалевком» силуэта льва, выполненном на предыдущем занятии. Наглядности: изображение льва в интерьере дома . Непосредственно эскиз льва для демонстрации приемов домовой( « Урало-Сибирской росписи)

#### **Предварительная работа:**

Рассматривание изделий и картин с изображением народно-прикладного искусства. Выполнение росписи узора с элементами , присущими домовой росписи.

### Ход занятия.

**1.Орг. момент.**

**2.Объявление темы.** Здравствуйте! Сегодня мы нарисуем волшебного льва по мотивам Домовой росписи. Родина этой росписи - Урал, поэтому еще ее называют Урало-Сибирской. Художники

украшали стены, двери, ставни домов, посуду, мебель изображением цветов, птиц, зверей.

***Считалось, если в доме нарисован лев, дом находится под его защитой.***

**Пальчиковая зарядка.**

Нужно посчитать по порядку и обратно пальчики.

**Практическая часть.**

Перед детьми заготовленные на предыдущем занятии рисунки с «замалевком» силуэта льва.

**«Оживка».** Будем левушку оживлять! Нарисуем ему щеки, гриву, лапки. Рисовать будем всего 1 указательным пальчиком, но 2 цветами. Один из цветов - обязательно белый.

**«Мазок с разбелом»** - особенность этой росписи.

Демонстрация приема педагогом. ( видео)

На «1»- пальчик макаем в белую краску;

на «2» -в красную,

на «3» - круговой мазок;

на «4»- палец в воду;

на «5»- вытираем пальчик. Педагог предлагает детям повторить действие вместе и считать.

После красной краски с разбелом, которой мы выполнили гриву и лапы льва, можно предложить детям выбор : синюю или красную краску для ягод в по углам рисунка .

**Физкультминутка.** « Раз - поднялись. Потянулись,

Два - согнулись, разогнулись,

три - в ладошки три хлопка,

головой три кивка,

на четыре - руки шире,

пять - руками помахать,

шесть - спокойно, тихо сесть.»

После ягод, рисуем листья, все время приговаривая «счет».

Углы картины соединим линией- черным фломастером. Такое соединение зовется – «Уборка» .

**Итог. Выставка. Рефлексия**

На занятии мы не скучали:

Мазок с разбелом изучали,

леву пальцем «оживляли»,

Мастерами просто стали.

Фрагмент занятия, видео: ссылка

[https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fdrive.google.com%2Ffile%2Fd%2F1z4wpU1yUTbKKSTra8s3V2yQNYA\\_hDMW%2Fview%3Fusp%3Dsharing&cc\\_key=](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fdrive.google.com%2Ffile%2Fd%2F1z4wpU1yUTbKKSTra8s3V2yQNYA_hDMW%2Fview%3Fusp%3Dsharing&cc_key=)

**Кружковое занятия по декоративно-прикладному творчеству**

**Тема:** «Березки».

**Тип занятия:** Комбинированный ( познавательный, развивающий, практический).

**Возраст воспитанников:** 5-7 лет.

**Время проведения:** 35 минут.

**Педагогические методы:** традиционный:

3. наглядный - демонстрация картинок, приемов рисования, с включением нетрадиционной техники в практической части.

4. эвристический – беседа, игра).

**Формы:** индивидуальная.

**Цель:** Знакомить воспитанников с характерными особенностями

«Федоскинской» росписи, новыми терминами:

« лаковая миниатюра», « оживка».

*Развивать* мелкую моторику, творческую фантазию. *Воспитывать* интерес к русскому народному декоративно-прикладному искусству, народным традициям.

### **Ход занятия.**

**1.Орг. момент.**

**2.Объявление темы.** Здравствуйте! На предыдущем занятии мы рисовали с вами открытку «Березки» по мотивам лаковой миниатюры Федоскино.Федоскинская миниатюра — народный промысел, вид русской лаковой миниатюрной живописи масляными красками на папье-маше, сложившийся в конце XVIII века в подмосковном селе Федоскино. Роспись популярна не только в России, но и за ее пределами.

**Сегодня мы нарисуем пейзаж с березками пластилином.**

---

Материал: пластилин " Луч" желтого, красного, белого цвета. Для фона можно взять черный картон.

Пальчиковая зарядка. Нужно посчитать по порядку и обратно пальчики.

**3.Практическая часть.**

Демонстрация приемов педагогом.

[https://vk.com/video-193438881\\_456239022](https://vk.com/video-193438881_456239022).

1. Предварительно нанесем рисунок на черный фон.
2. Скатаем из белого пластилина три тонких «качалочки» - это наши стволы березок. Вытягиваем их движением вверх. Скатываем желтые, красные шарики пластилина. Выполняем ими крону березок. Таким же образом рисуем островок, на котором растут деревья.
3. Зубочисткой процарапываем рисунок кроны, веточек, ствола.
4. По традиции лаковой миниатюры «убираем» рисунок в рамочку.

#### 4. Рефлексия.

Выставка. «Уборку» выполните самостоятельно.

### **Занятие по изобразительной деятельности кружка творчества «Юные волшебники»**

**Тема:** « Осенние яблоки ».

**Тип занятия:** Комбинированный (познавательный, развивающий, практический).

**Возраст воспитанников:** 5 - 7 лет.

**Время проведения:** 35 минут.

**Педагогические методы:** традиционный, ИКТ (игра).

наглядный - демонстрация картинок, приемов рисования, с включением нетрадиционной техники в практической части.

эвристический – беседа, игра).

**Формы:** индивидуальная, коллективная.

**Задача:** Закрепить знания детей про овощи и фрукты, знакомить с жанром живописи - натюрмортом, продолжать упражняться в нетрадиционном рисовании, взаимодействовать.

**Цели занятия:**

**Образовательные:**



обучать технике рисования: «печатание», закреплять навыки работы с гуашью и навыки работы с трафаретом, знакомить с жанром живописи: «натюрморт».

**Развивать:** умственные способности (отличать овощи от фруктов), мелкую моторику рук, творческую фантазию.

**Воспитывать:** любознательность, внимание, старательность, аккуратность, умение работать в коллективе.

### **Оборудование:**

Для каждого ребёнка: долька яблока, трафарет вазы, лист А4 белой бумаги для рисования, кисть, гуашь, ушные палочки, стаканчик, салфетки для рук.

У педагога: репродукция картины художника с изображением овощей и фруктов, пример детского рисунка, корзина с яблоками, письмо, магниты с картинками овощей и фруктов для игры «Сад-огород», музыка (мелодия во время рисования), (при необходимости- аудиозапись В.Сутеев, сказка «Про яблоко»).

**Литература:** загадки про овощи из сборника Тарабарина, Трофимов «Занимательно о рисовании», физминутка.

### **Ход занятия:**

**1. Организационный момент.** Коррекция осанки, форма.

#### **2. Изложение темы.**

Здравствуй дети! Вы знаете, какое сейчас время года? – Осень! Осень- отличная хозяйка, она заходила к нам и оставила эти яблочки. ( п. демонстрирует корзину с яблоками). Хозяйка-Осень всегда была щедра на фрукты и овощи.

Играем в игру» «Сад или огород». Вызывает 2 детей для игры: объявляет, что нужно овощи на картинках переместить в «огород», а фрукты в «сад». Пока дети выполняют задание, п. загадывает загадки.

Молодцы дети!

По окончании задания- игры педагог спрашивает:

Как вы разобрались с овощами и фруктами? Молодцы ребята!

Дети! Осень еще оставила нам письмо! Читает: Дорогие девочки и мальчики! Многие художники изображали меня в своих картинах! (п. демонстрирует репродукции), и мне бы хотелось, чтобы и вы как настоящие художники

нарисовали для меня «натюрморты» и сделали выставку. Я обязательно приду посмотреть на нее, а теперь мне нужно спешить листики позолотить. С уважением, ваша Осень!

Ребята, необычное слово «натюрморт» - это изображение фруктов, овощей, цветов, вазочек. Сейчас мы выполним просьбу Осени, но прежде разомнемся.

Физкультминутка: « Раз - поднялись. Потянулись,  
Два - согнулись, разогнулись,  
три - в ладошки три хлопка,  
головой три кивка,  
на четыре - руки шире,  
пять - руками помахать,  
шесть - спокойно, тихо сесть».

**3.Практическая часть.** Педагог демонстрирует каждый этап на демонстрационном столике, затем возле каждого стола, выполняем работу вместе. Во время практической части тихо (фоном звучит спокойная мелодия).

**Этап 1. Ваза.** Дети, приложите трафареты к листу бумаги, затем правильно возьмите кисть в правую руку, а левую руку положите на трафарет и крепко прижмите, чтобы он не сдвигался. Наберите на кисть вначале белую гуашь, нанесите на середину поля в трафарет, сполосните кисть, теперь на незаполненные белой краской места нанесите синюю гуашь и капните туда воды. Кисточки сполосните и положите на крышку стакана. Левая рука все время прижимает трафарет. Возьмите поролоновую палочку и протампуйте всю вазочку, только не размазывайте им как кисточкой. Можно и нужно немного заходить на краешек трафарета. Готово! Теперь поролоновые палочки положим в контейнер, а п. собирает трафареты у каждого ребенка отдельно.

**Этап 2.Яблоки.** Заполним нашу вазочку содержимым. Проверим, чисто ли вымыты, кисточки. Покрасим наши дольки яблок: 1 в желтый цвет ( всегда начинаем с более светлого цвета). 2- в красный, не смешиваем цвета! 3- в зеленый . И выполняем оттиски. П. следит, чтобы дольки яблок дети клали обратной стороной в тарелочку. Отличные отпечатки получились!

**Этап 3. Детали.** Теперь добавим «изюминку» в картину. С помощью ушной палочки выполним зернышки у яблок . Дальше пофантазируйте и ...можно оформить вазу, или червячка ушной палочкой. П. следит, чтобы ушные палочки касались кончика баночки с гуашью,следит за правильностью выполнения и помогает в процессе рисования.

**4.Итог.** Какие вы молодцы, настоящие художники, теперь мы можем сделать выставку этих картин ( Как такие картины называются?) Какие оригинальные рисунки у нас получились!

Пусть каждый станет возле понравившегося рисунка. Мы все молодцы.

Уборка рабочего места.

### **Рисование песком.**

[https://disk.yandex.ru/d/Mz\\_Z6MgisyM-Hg](https://disk.yandex.ru/d/Mz_Z6MgisyM-Hg)

### **Мероприятия, направленные на решения задач воспитания.**

<b>№</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Сроки реализации</b>	<b>Форма проведения</b>
<b>1.</b>	<b>Учись дружить. Правила поведения на занятиях.</b>	<b>Сентябрь2024</b>	<b>Игра. Рисунки</b>
<b>2.</b>	<b>Веселый светофорчик.</b>	<b>Сентябрь2024</b>	<b>Беседа.Рисунки</b>
<b>3.</b>	<b>Цветы Донбассу. 8 сентября</b>	<b>Сентябрь2024</b>	<b>Коллективный рисунок.</b>
<b>4.</b>	<b>Хоровод. Ко Дню народного единства.</b>	<b>Октябрь-ноябрь 2024</b>	<b>Коллективный рисунок.</b>
<b>5.</b>	<b>Подарок.</b>	<b>Декабрь2024</b>	<b>Просмотр презентации.</b>
<b>6.</b>	<b>Рождественский венок.</b>	<b>Январь2025</b>	<b>Выставка-ярмарка.</b>
<b>7.</b>	<b>Защитнику отечества.</b>	<b>Февраль 2025</b>	<b>Открытки.МК</b>
<b>8.</b>	<b>Поздравление с женским Днем</b>	<b>Март 2025</b>	<b>Семейный рисунок.</b>
<b>9.</b>	<b>Наши прадедушки- герои!</b>	<b>Май2025</b>	<b>Изготовление праздничной листовки.</b>

## Календарно-тематическое планирование

№	Дата проведения		Наименование темы	Содержание учебного материала, техника выполнения	Ко л- во ча со в	Формы контроля
	По плану	По факту				
<b>Раздел 1. «Цветоведение».</b>					<b>8</b>	
1.			«Чем и как рисуют художники».	Правила поведения. Рисование на песке. Тест «Дорисуй фигуру» <a href="https://disk.yandex.ru/i/hV2bHzcQplbFzw">https://disk.yandex.ru/i/hV2bHzcQplbFzw</a> Материал: цветные карандаши		Тест «Дорисуй фигуру»
2.			«Палитра Тюбика».	Получение оттенков. Загадки художника Тюбика, Тарабарина и Трофимова «Учеба и игра» - учебник, игра, практические упражнения. (стр.7,182) <a href="https://disk.yandex.ru/i/OWjcO3CmB3VtJQ">https://disk.yandex.ru/i/OWjcO3CmB3VtJQ</a> Материал: гуашь, кисть, палитра		педагогическое наблюдение, опрос
3.			«Три котенка ».	Получение серого оттенка. В. Сутеев « Три котенка» Тарабарина и Трофимова «Учеба и игра» - учебник, игра, практические упражнения. (стр.20-21) <a href="https://disk.yandex.ru/i/OWjcO3CmB3VtJQ">https://disk.yandex.ru/i/OWjcO3CmB3VtJQ</a> Просмотр мф <a href="https://vk.com/video-169804432_456239058?list=aa60c47..">https://vk.com/video-169804432_456239058?list=aa60c47..</a> Материал: гуашь, кисть, палитра		педагогическое наблюдение, метод «просмотр».

4.			« Колобок - колючий бок».	Оттенки серого. Рисование по сказке В. Сутеева « Колобок-колючий бок» <a href="https://youtu.be/13KKRcOMBvI">https://youtu.be/13KKRcOMBvI</a> <a href="https://disk.yandex.ru/i/rE-m0DRFnO5Lig">https://disk.yandex.ru/i/rE-m0DRFnO5Lig</a> нетрадиционное рисование Материал: гуашь, пластиковая вилка		педагогическое наблюдение, опрос
5.			« После дождика»	Рисование листьев в холодной гамме, в технике «дудлинг » <a href="https://disk.yandex.ru/i/vA_Ywl_nrfRK-w">https://disk.yandex.ru/i/vA_Ywl_nrfRK-w</a> Материал: фломастеры		педагогическое наблюдение
6.			«Солнечная полянка»	Рисование в теплой гамме. Нетрадиционная техника: «выдувание». <a href="https://vk.com/video-26223739_456239098">https://vk.com/video-26223739_456239098</a> Материал: гуашь, акварель, пластиковая трубочка		педагогическое наблюдение
7.			«Радужные облака ».	Рисование фона, контура, по рассказу С. Козлов «В самое жаркое лето.» <a href="https://disk.yandex.ru/i/MbYZ67buND7F9A">https://disk.yandex.ru/i/MbYZ67buND7F9A</a> нетрадиционная техника выдувание. Материал: трубочки, акварель		педагогическое наблюдение
8.			«Радужная картина».	Рисование спектра в технике «эбру» <a href="https://vk.com/video328950862_456239206?t=1m3s">https://vk.com/video328950862_456239206?t=1m3s</a> Художественное слово: Усачев «Радуга» , К. Чуковский «Радость» <a href="https://vk.com/video328950862_456239206">https://vk.com/video328950862_456239206</a> Материал: молоко ,акварель		метод «просмотр»,выставка
<b>Раздел 2.«В народном стиле».</b>					<b>8.</b>	
9.			«Веточка рябины».	« Чудо-роспись». Просмотр презентации <a href="https://disk.yandex.ru/i/YN-dz2xpqwuJeA">https://disk.yandex.ru/i/YN-dz2xpqwuJeA</a> Рисование по образцу. Точкование Материал: гуашь, ушные		педагогическое наблюдение, опрос

				палочки.		
10.			«Матрешкинфартук».	Рисование по образцу. Фон <a href="https://disk.yandex.ru/i/z43WwZ7XdqZno">https://disk.yandex.ru/i/z43WwZ7XdqZno</a> АМатериал :шаблоны, гуашь		
11.			«Матрешкин фартук».	Продолжение рисование по мотивам Гаютинской росписи. Точкование .Материал: ушные палочки.		
12.			«Гриб-боровик».	Рисование по рассказу. Тарабарина и Трофимова «Учеба и игра» - учебник, игра, практические упражнения. (стр.170) <a href="https://disk.yandex.ru/i/OWjcO3CmB3VtJQ">https://disk.yandex.ru/i/OWjcO3CmB3VtJQ</a> Шаблон. Хохломской узор Материал: Гуашь		
13.			«Хоровод»	<b>Рисунок ко Дню Единства Народов России.</b> Коллективная работа.		
14.			«Яблочки в вазе»	Натюрморт в нетрадиционной технике. <a href="https://disk.yandex.ru/i/rsoeyz-C2CJDaA">https://disk.yandex.ru/i/rsoeyz-C2CJDaA</a> Оттиск.Материал: Яблоко, гуашь, ушные палочки. Рисование на песке.		
15.			«Виноград».	Рисование в стиле Домовой росписи. Пальчиковая живопись <a href="https://disk.yandex.ru/i/od_QY3hdx7pfIA">https://disk.yandex.ru/i/od_QY3hdx7pfIA</a> Мате риал: гуашь, ушные палочки		
16.			«Блюдце».	Узор по мотивам росписи Гжель <a href="https://disk.yandex.ru/i/HnNP1fznUwCM0g">https://disk.yandex.ru/i/HnNP1fznUwCM0g</a> Материал: файл, пластилин		метод «просмотр», выставка
<b>Раздел 3.« Пейзаж».</b>					<b>8</b>	
17.			«О пейзаже»	Беседа, художественное слово.Тарабарина и Трофимова «Учеба и игра» - учебник, игра, практические упражнения. (стр.48,49,60,61,65) <a href="https://disk.yandex.ru/i">https://disk.yandex.ru/i</a>		педагогическое наблюдение, опрос

				<a href="#">/OWjcO3CmB3VtJQ</a> Материал: шаблоны деревьев, домов для дидактической игры			
18.			«Березки».	Рисование по мотивам Федоскинской росписи. <a href="https://disk.yandex.ru/i/5khmmNGC25Xc_wTo">https://disk.yandex.ru/i/5khmmNGC25Xc_wTo</a> чкование.Материал: гуашь, ушные палочки		педагогическое наблюдение	
19.			« Березки».	Пластилинография по мотивам Федоскинской росписи. <a href="https://disk.yandex.ru/i/2JykRIVTmhLB_A">https://disk.yandex.ru/i/2JykRIVTmhLB_A</a> Материал: пластилин, черный фон		педагогическое наблюдение	
20.			«Дождливый день».	Цветотерапия по смятой бумаге <a href="https://disk.yandex.ru/i/q1LEHrSxNcljr">https://disk.yandex.ru/i/q1LEHrSxNcljr</a> wМатериал: бумага,акварель		педагогическое наблюдение	
21.			« Рамка для пейзажа».	Материал: штампы.		педагогическое наблюдение	
22.			«Морковный лес».	Конструирование по рассказу С. Козлова. Коллективная инсталляция.Материал: пластилин + природный. Рисование на песке.		педагогическое наблюдение	
23.			« Птицы-листья».	Симметричное рисование кофе <a href="https://disk.yandex.ru/i/Ay0Wb3VPQrSX5Q">https://disk.yandex.ru/i/Ay0Wb3VPQrSX5Q</a> Материал: кофейная вода.		педагогическое наблюдение	
24.			«Пейзаж».	По представлению.		метод «просмотр»,выставка	
<b>Раздел 4.«Иллюстрация».</b>						<b>8.</b>	
25.			«Дракон»	«Лубочные картинки.» Беседа .Графические упражнения. Рисование на песке.		педагогическое наблюдение, опрос	
26.			«Совушка »	Графический рисунок. Рисование по образцу. <a href="https://disk.yandex.ru/i/GmKNEwd8j5qeYQ">https://disk.yandex.ru/i/GmKNEwd8j5qeYQ</a>		педагогическое наблюдение	
27.			«Украшаем	Соблюдаем традиции. Рисуем на		педагогическое	

			<b>пряники»</b>	<b>пряниках</b> <a href="https://disk.yandex.ru/i/FuKZigTira4YZw">.https://disk.yandex.ru/i/FuKZigTira4YZw</a>		наблюдение
28.			« Зимняя сказка»	Рисование солью, аппликация <a href="https://disk.yandex.ru/i/J-uSdEe-KOriQQ">https://disk.yandex.ru/i/J-uSdEe-KOriQQ</a>		педагогическое наблюдение
29.			« Варезки с узором»	Нетрадиционное рисование. Акварель+ свечка		педагогическое наблюдение
30.			« Снегирь»	Аппликация. Комкование. <a href="https://disk.yandex.ru/i/nGAtiAtnOVKdDQ">https://disk.yandex.ru/i/nGAtiAtnOVKdDQ</a>		педагогическое наблюдение
31.			«Деревья в инее»	Нетрадиционное рисование. Точкование		педагогическое наблюдение
32.			«Рисуем про зиму»	Нетрадиционное рисование. Рисование на песке.		метод «просмотр»,выставка
<b>Раздел 5.«Про домики...».</b>					<b>8.</b>	
33.			"Над Кальмиусом день ".	Беседа <a href="https://disk.yandex.ru/i/gn27i4xFkf7IBA">https://disk.yandex.ru/i/gn27i4xFkf7IBA</a>		педагогическое наблюдение, опрос
34.			«Город вечером».	Рисование с помощью трафарета. <a href="https://disk.yandex.ru/i/b_qf4dqduSCP0A">https://disk.yandex.ru/i/b_qf4dqduSCP0A</a> Материал: красками, тампоном		педагогическое наблюдение
35.			"Золотые купола"	<b>Соблюдаем традиции.</b> Нетрадиционное рисование. Материал: трафарет		педагогическое наблюдение
36.			"Золотые купола"	Нетрадиционное рисованиепо сказке А.С.Пушкина «Золотой Петушок» Материал: трафарет, краски		педагогическое наблюдение
37.			"Сказочный домик".	Рисование по образцу.Материал: фломастеры.		педагогическое наблюдение
38.			«Елка»	Рельефное украшение Материал: пластилин, диск		педагогическое наблюдение
39.			« Дом, в котором я хочу жить»	Материал: всем, что в наличии.		педагогическое наблюдение
40.			« А из нашего окна...»	Соблюдаем традиции <a href="https://disk.yandex.ru/i/9swPpoppIzEAsg">https://disk.yandex.ru/i/9swPpoppIzEAsg</a>		метод «просмотр»,выставка



				«Рождественская» презентация		
<b>Раздел 6.« Жанр портрет».</b>					<b>8.</b>	
41.			«Составь портрет в стиле Арчимбольдо»	Инсталляция <a href="https://disk.yandex.ru/i/5IYEsN5vB6jcHw">https://disk.yandex.ru/i/5IYEsN5vB6jcHw</a> Материал:		педагогическое наблюдение, опрос
42.			« Портрет сказочного героя».	<a href="https://disk.yandex.ru/d/mnZLWUAdBO63yw">https://disk.yandex.ru/d/mnZLWUAdBO63yw</a> Материал:		педагогическое наблюдение
43.			«Улыбка клоуна»	Тарабарина и Трофимова «Учеба и игра» - учебник, игра, практические упражнения. (стр.110-113) <a href="https://disk.yandex.ru/i/OWjcO3CmB3VtJQ">https://disk.yandex.ru/i/OWjcO3CmB3VtJQ</a> Рисование на песке.		педагогическое наблюдение
44.			« Защитнику отечества».	Открытка.Аппликация <a href="https://disk.yandex.ru/i/NlebAJey7Pbz0w">https://disk.yandex.ru/i/NlebAJey7Pbz0w</a>		педагогическое наблюдение
45.			«Одежда для куклы».	По шаблону <a href="https://disk.yandex.ru/i/i49QllkR-6-Kvw">https://disk.yandex.ru/i/i49QllkR-6-Kvw</a> Материал:фломастеры, всем что в наличии.		педагогическое наблюдение
46.			"Портрет друга, подруги".	По схеме. Материал: фломастеры		педагогическое наблюдение
47.			«Цветы для мамы»	Нетрадиционное рисование		педагогическое наблюдение
48.			« Портрет мамули»».	Нетрадиционное рисование. <a href="https://disk.yandex.ru/d/iN6p4s0HwK2Ihg">https://disk.yandex.ru/d/iN6p4s0HwK2Ihg</a> В цвете. Графика		метод «просмотр»,выставка
<b>Раздел 7. «Анималистический жанр».</b>					<b>8ч.</b>	
49.			«Кошка безпризорная »	Беседа Интуитивное рисование <a href="https://disk.yandex.ru/i/BmBAEDxAM-zYZg">https://disk.yandex.ru/i/BmBAEDxAM-zYZg</a> Материал: Гуашь,кисть		педагогическое наблюдение, опрос
50.			«Мышонок и карандаш».	Графика,аппликация <a href="https://disk.yandex.ru/i/WVUVsVx5R3Zrvgy">https://disk.yandex.ru/i/WVUVsVx5R3Zrvgy</a>		
51.			«Шарик ».	Нетрадиционное рисование. Сюжетное		педагогическое

				рисование.Тарабарина и Трофимова «Учеба и игра» - учебник, игра, практические упражнения. (стр.140,144) <a href="https://disk.yandex.ru/i/OWjcO3CmB3VtJQMa">https://disk.yandex.ru/i/OWjcO3CmB3VtJQMa</a> териал:всем что в наличии		наблюдение
52.			«Хвостатый друг».	Рисование пластилином. <a href="https://disk.yandex.ru/i/2YPP7fchrK1hBg">https://disk.yandex.ru/i/2YPP7fchrK1hBg</a>		педагогическое наблюдение
53.			«Воробей».	Рисование по рассказу.		педагогическое наблюдение
54.			Ласточка».	Аппликация <a href="https://disk.yandex.ru/i/8CfcP9UxrcZeIA">https://disk.yandex.ru/i/8CfcP9UxrcZeIA</a>		педагогическое наблюдение
55.			«Сказочные персонажи-животные. Лев .	Домовая роспись. Пальчиковая живопись <a href="https://disk.yandex.ru/i/CPY6UOwJ2hJtYA">https://disk.yandex.ru/i/CPY6UOwJ2hJtYA</a> Материал:гуашь. Рисование на песке.		педагогическое наблюдение
56.			«Сказочные персонажи-животные».	Филимоновская игрушка.Лепка.Материал: пластилин, гуашь.		метод «просмотр»,выставка
57.	<b>Раздел8. « Про моря...».</b>				<b>8.</b>	
58.			«Звездное небо»	Нетрадиционное рисование. Набрызг. Рисование на песке.		педагогическое наблюдение, опрос
59.			«Звездное небо».	Нетрадиционное рисование <a href="https://disk.yandex.ru/i/YZnmb18AtjEzpg">https://disk.yandex.ru/i/YZnmb18AtjEzpg</a>		педагогическое наблюдение
60.			«Пасхальное яйцо»	<b>Роспись</b>		педагогическое наблюдение
61.			«Знак зодиака»	Аппликация		педагогическое наблюдение
62.			« Крабик»	Нетрадиционное рисование на файле.		педагогическое наблюдение
63.			« Медуза »	Нетрадиционное рисование.видео мк <a href="https://disk.yandex.ru/i/cZAZ0hW4GarNHA">https://disk.yandex.ru/i/cZAZ0hW4GarNHA</a>		метод «просмотр»,выставка

Раздел9. « Цветы ».					8.	
64.			«Тюльпаны»	Нетрадиционное рисование. <a href="https://disk.yandex.ru/i/FNWFtggGTict1Q">https://disk.yandex.ru/i/FNWFtggGTict1Q</a> Отгиск		педагогическое наблюдение, опрос
65.			«Веточка яблони цветущей»	Открытка Победителю. Нетрадиционное рисование мазок. <a href="https://disk.yandex.ru/i/viYXKmaPX59Mcw">https://disk.yandex.ru/i/viYXKmaPX59Mcw</a> Материал :краски, фломастеры		педагогическое наблюдение
66.			«Веточка яблони цветущей»	Открытка Победителю. 2 часть.		педагогическое наблюдение
67.			«Полезные растения».	Кроссворд <a href="https://disk.yandex.ru/i/agDM5ILAbu2xrA">https://disk.yandex.ru/i/agDM5ILAbu2xrA</a> Материал: Материал:		педагогическое наблюдение
68.			«Одуванчики на траве»	Нетрадиционное рисование разрезанной трубочкой		педагогическое наблюдение
69.			«Ландыши»	<a href="https://disk.yandex.ru/i/h0XjVWjlCC0KIw">https://disk.yandex.ru/i/h0XjVWjlCC0KIw</a> Материал: краски		педагогическое наблюдение
70.			« Маки».	<a href="https://disk.yandex.ru/d/UIVf86A-Klw5oQ">https://disk.yandex.ru/d/UIVf86A-Klw5oQ</a> Печатание		педагогическое наблюдение
71.			« Букет» Выставка	Коллективная работа.Материал: всем, что есть в наличии		педагогическое наблюдение
72.			«Чебурашка»	Рисование кофе. <a href="https://disk.yandex.ru/i/-TromFc1KIW4MQ">https://disk.yandex.ru/i/-TromFc1KIW4MQ</a>		Итоговая работа.Выставка